XII 1974

6 9 8

ТУ 19—32—73

5

4


ДИАФИЛЬМ


РГДБ
2016
УЧИТЕЛЬНИЦА
ПЕРВАЯ МОЯ
Рассказы о профессии.



Случалось ли вам, спустя годы, проходить мимо своей школы? Сад. Волейбольная площадка. У крыльца, размахивая портфелями, бегают ученики. Вы сбавляете шаг, останавливаетесь, и вас невольно охватывают воспоминания детства.



В памяти встают
прежде всего не
школьный двор,
не классы и учебники, а лица учителей.



Светлый мир детства. Не потому ли он был так светел, что его всегда озаряла улыбка любимой учительницы?!



Настоящий учитель, как и писатель, оставляет после себя «нерукотворный памятник» в душе народной, в истории своей страны. Вот он вошел в класс и выводит на доске первые слова.



6

Задумчивые глаза. Улыбки. Сосредоточенные лица ребят.



Учитель ведет не только уроки математики, русского языка, чтения, но и дает уроки великодушия, внимания, благородства, такта.



У нас учатся все: и стар, и млад.



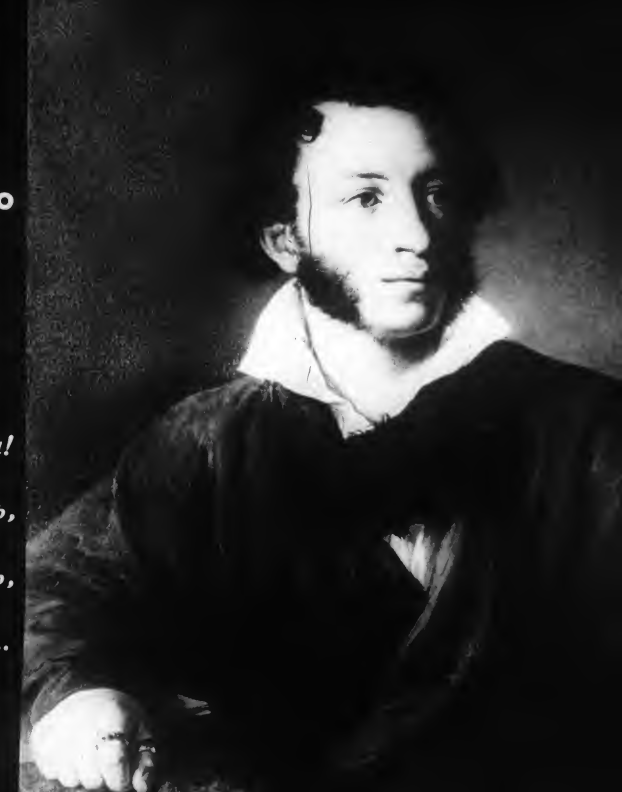
Учитель «сеет разумное,
доброе, вечное»,
вовсе не предполагая,
что вот с этой парты
на него смотрит
его будущая слава.
Один из тех,
чьим подвигом будет
гордиться
вся наша страна, весь мир.

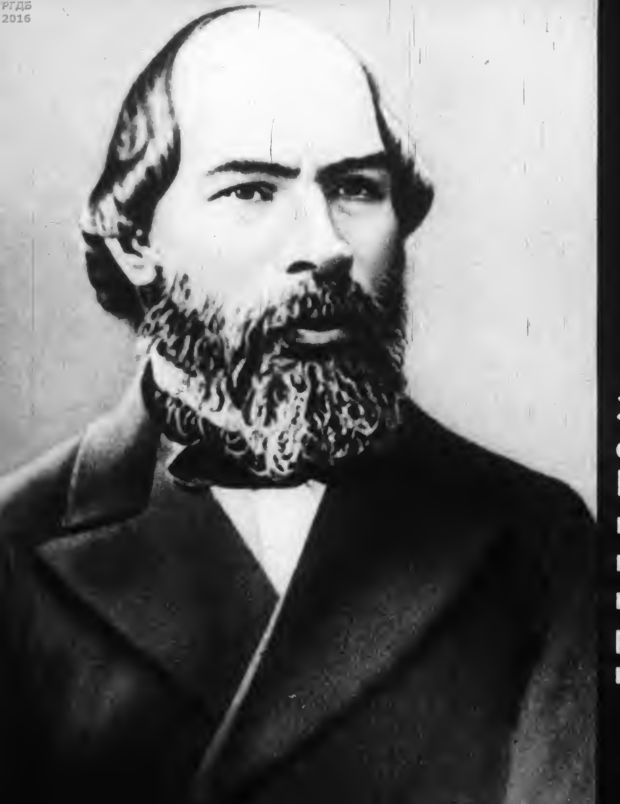


Недаром День учителя в нашей стране—поистине всенародный праздник. И не только для тех, кто учит, но и для тех, кто учился прежде или учится в школе теперь.

Много теплых слов сказано в адрес педагогов. Гениальный Пушкин посвятил своему учителю проникновенные строки:

Куницыну дань сердца
и вина!
Он создал нас, он воспитал
наш пламень,
Поставлен им краеугольный
камень,
Им чистая лампада
возжена...



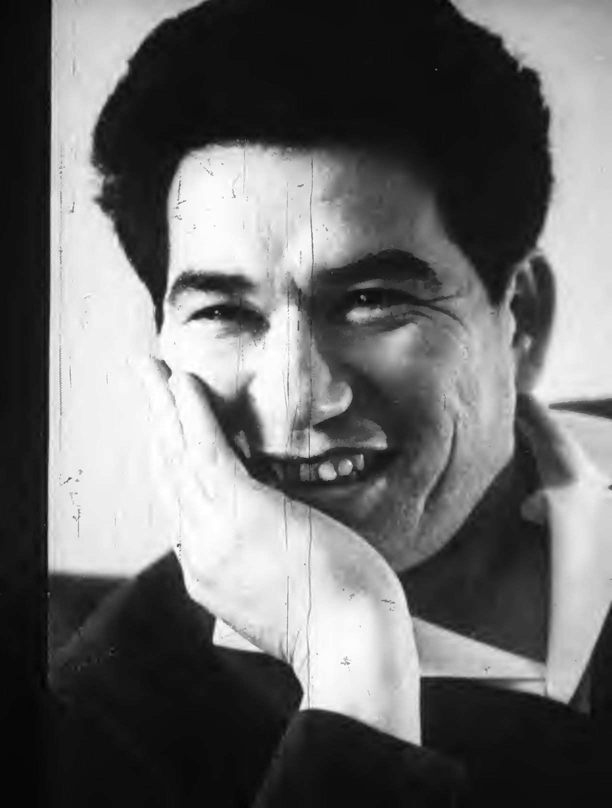


Замечательный педагог, отец В. И. Ленина, Илья Николаевич Ульянов почти всю свою жизнь посвятил воспитанию народных учителей, которых впоследствии так и называли ульяновцами.

«Слово «учитель» имеет двоякий смысл,—писал М. И. Калинин в статье «Учительство и война»,— в узком понимании это преподаватель того или иного учебного предмета, а в широком смысле слова—авторитетный, мудрый человек, оказывающий огромное влияние на людей. Можно смело сказать, что сотни тысяч людей считают себя учениками Ленина».



Наш современник, известный киргизский писатель Чингиз Айтматов одну из лучших поэтических повестей посвятил своему первому учителю.





Об учителе сказано много мудрых и проникновенных слов, но всё-таки каждый из нас может сказать о нем что-то свое. Например, Наташа Ларюхина. Теперь она — воспитательница детского сада.



Наташа считает, что главное в ее первой учительнице, Любови Ивановне Воробьевой,—доброта и сердечность.



И вспоминает: „Мы не раз гуляли всем классом вдоль берега Клязьмы. Любовь Ивановна рассказывала нам о земле, о хлебе, о нашем селе...“



„Вырастешь, Наташа, увидишь много разных диковин, найдешь, быть может, места пышнее, цветистее, жарче, но милей сердцу не встретишь,— не раз говорила Любовь Ивановна.— Верно в народе подметили, что своя земля и в горсти мила“.

На второй год после окончания Великой Отечественной войны Любовь Ивановна впервые приехала сюда, в подмосковную деревню Пирогово. Молодая, полная сил и вдохновенных дерзаний.



Переступив порог школы, она поняла, что отныне это ее родной дом.



Нередко Любовь Ивановна задерживается после уроков: то тетради проверить, то с учениками побеседовать... „*В родном классе*,—признается учительница,—*и работается легче, и все памятки в голове...*“



Сегодня этот курносый мальчик делает ошибку в слове. Ее легко исправить. А если в дальнейшем он сделает ошибку в жизни? Найдет ли он в себе силы исправить ее?



Велика ответственность учителя перед народом. Ведь он воспитывает «племя младое, незнакомое». Он в ответе за судьбу человеческую.



1 сентября—светлый, торжественный день. Для учителя это большой праздник, по существу Новый Год!



Сколько волнения и радости вызывает долгожданный первый звонок.



Первый урок в первом классе. Отныне юные Галилеи и Колумбы с помощью учительницы будут открывать для себя новый, неизведанный мир.



Вот они — будущие строители, врачи, инженеры, колхозники, рабочие, космонавты. Как важно вовремя разглядеть их интересы и склонности. Учить ярко, эмоционально, чтобы в ребячьих глазах не затухал живой, творческий огонек.



„Каждый из моих будущих первоклассников самобытен и по-своему талантлив. У каждого свой характер, привычки, — говорит Любовь Ивановна. — *Обо всем этом мне нужно знать заранее.*

Женя Паменцов страстно любит машины...


а хрупкая, востро-
глазая Леночка
готова целыми дня-
ми рисовать...
29



Миша Иванов обожает животных".



Труднее всего приходится первоклассникам в первые месяцы занятий в школе. Ведь за партой нужно просидеть целых 45 минут, а это так непривычно. И учительница устраивает на перемене веселую игру.



Двадцать пять лет преподает Любовь Ивановна
в Пироговской начальной школе.

В трудных случаях она всякий раз обращается к своему богатому педагогическому опыту.
„*Знаете,*—задумавшись, говорит Любовь Ивановна,— *в субботу кто-то из моих учеников насорил в классе.*
Я догадывалась кто, но не решалась сразу назвать фамилию, наказать.





А в понедельник виновник сам подошел ко мне и признался в своем проступке. Знаете, им оказался совсем другой ученик. А если бы я поторопилась, наказала... Легко ли после этого смотреть детям в глаза?“



Урок чтения. Класс украшают репродукции с картин великих художников, портреты писателей. Искусство учителя заключается в том, чтобы ученики живо почувствовали настоящую поэзию, ощутили прелесть и своеобразие родного языка.



Очень важно с детства воспитать в ребятах любовь к природе.
В школе заранее готовятся к «дню птиц».
На уроках труда школьники сами мастерят дуплянки, скворечники,



развешивают их на деревьях.



Уроки природоведения зачастую проходят в лесу. *„Вот больную сосну лечит пестрый дятел,*— рассказывает Любовь Ивановна.— *Своим крепким носом-долотом он долбит ствол, уничтожает вредных жуков-дровосеков. Недаром дятла прозвали „лесным доктором“.*



Звон меди и серебра слышится в песне трудолюбивой синицы. Востроглазая, она осмотрит каждую ветку яблони в саду, каждый куст сирени, каждый гнилой сучок...“



Весной и осенью ребята вместе с учительницей работают на пришкольном участке.



Есть в Пироговской школе славные традиции. Ежегодно у обелиска советским воинам, павшим в Великую Отечественную войну, октябрят торжественно принимают в пионеры.



Другая славная традиция пироговцев—любовь и уважение к месту, где они родились, где живут и учатся. «О чем рассказывают улицы и дома нашего села»—тема первой экскурсии Любови Ивановны.

У кого какая забота, радость, тревога— идут к учителю. Так уж повелось на селе: Любовь Ивановна с каждым поговорит по душам, даст добрый совет.




Отец в недоумении: „Что делать с Валеркой? Целыми днями в лесу пропадает. То птицу, то зверя домой притащит. От рук отбился. Может, пороть надо?“



„Не торопитесь! — советует Любовь Ивановна. — *Нельзя ломать характер ребенка. Сходите с ним на досуге в поле, в лес. Выслушайте сына. И я уверена, дружба в семье восстановится“.*



„Сердце обливается кровью,—говорит Любовь Ивановна матери своей ученицы,—*когда я вижу, как ваша Лена переживает нелады в доме. Остерегайтесь ссориться при ней...“*

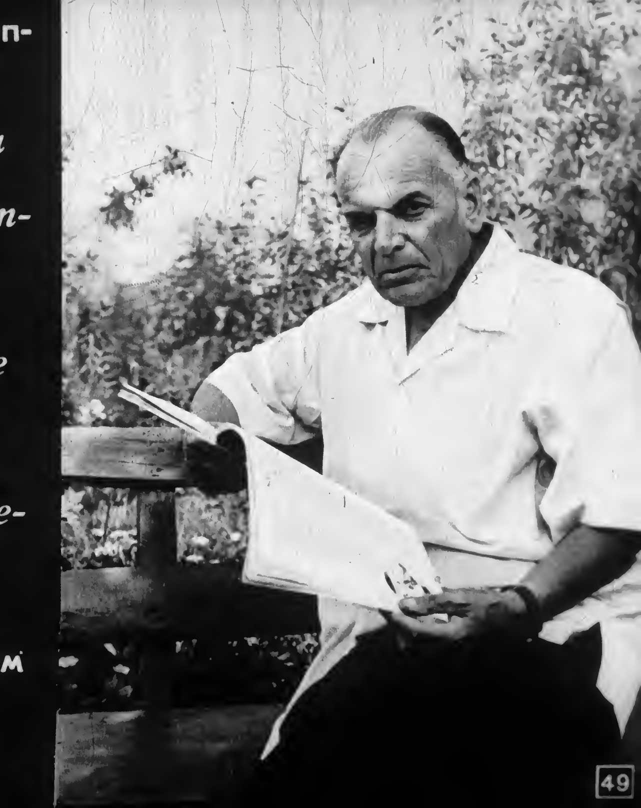


„Любовь Ивановна— родной человек на селе,— улыбается бывший ученик.—*Ей можно доверить самое сокровенное...“*



Петр Фролов работает в Пирогове в совхозе им. Тимирязева. И в его семейном альбоме рядом с портретами отца и матери есть портрет любимой учительницы.

В одном из своих выступлений К. Г. Паустовский очень точно заметил: *„В детстве и юности мир существует для нас в ином качестве, чем в зрелые годы. В детстве горячее солнце, гуще трава, обильнее дожди, синее небо, смертельно интересен каждый человек. Поэтическое восприятие жизни — величайший дар, доставшийся нам от детства“.*
Этим драгоценным даром обладает и Любовь Ивановна Воробьева.





Любовь Ивановна по праву может гордиться плодами своего труда. Ныне ее бывшие ученики доверяют ей воспитание своих детей.

КОНЕЦ

Автор А. Барков
Художник-оформитель М. Колчина
Редактор Н. Жуковская

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-011-74 Т02403
Черно-белый 0-20